

## AIDE AU RAPPORT DE STAGE en BAC PRO MEI

### « LES GRANDES LIGNES DE LA SOUTENANCE »

Si l'on voulait résumer cette aide, il suffirait d'appliquer :

- Q comme **qui** (est concerné, acteur, responsable,...)
- Q comme **quoi** (objet, action, phase, opération,...)
- O comme **où** (lieu, distance, étape,...)
- Q comme **quand** (moment, planning, durée,...)
- C comme **comment** (matériel, équipement, moyen nécessaire, procédure,...)

Et de poser à chaque fois :

- **Pourquoi** ?
- **Combien** ?

Ce qui donnerait pour votre soutenance :

- Je **me présente**
- Je présente **l'entreprise** et son **activité principale**
- J'énonce **la problématique** (pourquoi m'a-t-on demandé de ..... Sur tel équipement)
  - Je présente **l'équipement**
    - Par une **analyse de type FAST** avec des photos, des graphes, des diagrammes ou tout autre document permettant la compréhension du fonctionnement, la finalité de l'équipement
    - Plus en détails à l'aide **des fonctions élémentaires** mais plus particulièrement celle relative à mon problème
    - Avec des **données techniques** en rapport avec les composants de la fonction élémentaire posant problème
    - Avec **des schémas**, des plans, des vues éclatées, expliquant et vérifiant la fonction incriminée
- Je propose **différentes solutions** pour résoudre le problème
- Je **choisis une solution** en tenant compte de plusieurs critères (fiabilité, sécurité, protection de l'environnement)
- Je **présente mon intervention** sous forme de gamme, procédure, fiche sans oublier les outillages et les risques encourus par l'intervention et pendant l'intervention
- Je **relate les conséquences** après que des essais fussent effectués
- Je **propose des améliorations** s'il y a lieu (penser surtout à la sécurité et à l'environnement)

*Le tout doit être présenté :*

- *Avec une attitude correcte,*
- *Un ton clair et convaincant, sans lire,*
- *Avec dynamisme,*
- *En utilisant des termes techniques appropriés,*
- *En sélectionnant des documents significatifs afin de renforcer vos commentaires (vidéo, rétro)*